

12 atividades de consciencia fonologica

Roteiro pratico para variar rimas, silabas, sons iniciais e manipulacao sonora

Objetivo

Organizar brincadeiras de escuta que avancem de unidades sonoras maiores para unidades menores. Nao e uma lista para cumprir: escolha uma ou duas propostas por encontro e observe a resposta da crianca.

1. Caca-rimas

Diga duas palavras e pergunte se terminam parecido. Comece com pares muito diferentes e depois aproxime os sons.

Observacao: _____

2. Intruso da rima

Apresente tres palavras oralmente; duas rimam e uma nao. A crianca identifica o intruso.

Observacao: _____

3. Palmas dos nomes

Bata palmas para cada parte oral percebida nos nomes das pessoas da turma ou familia.

Observacao: _____

4. Trem de silabas

Cada vagao representa uma silaba. Monte palavras conhecidas com cartoes ou tampinhas.

Observacao: _____

5. Palavra curta ou longa?

Compare palavras pelo numero de partes faladas, sem usar o tamanho fisico do objeto como pista.

Observacao: _____

6. Comeca igual

Compare pares como mala/mato e mala/sapo. Pergunte quais comecam com som parecido.

Observacao: _____

7. Sacola do som inicial

Separe objetos ou figuras que comecam com um som-alvo. Nomeie tudo antes de classificar.

Observacao: _____

8. Complete a palavra oral

Adulto diz ca... A crianca sugere finais possiveis: casa, cama, cabo. Valem hipoteses coerentes.

Observacao: _____

9. Junte as partes

Diga silabas separadas com pequena pausa (bo + la) e peca a palavra inteira.

Observacao: _____

10. Detetive de fonema

Em palavras curtas, pergunte se um som especifico aparece no inicio. Nao exija a letra escrita ainda.

Observacao: _____

11. Troca de som

Depois de maior dominio, troque o som inicial de uma palavra simples e descubra a nova palavra.

Observacao: _____

12. Ditado ao adulto

A crianca dita palavras escolhidas; o adulto escreve devagar e comenta alguns sons e letras percebidos.

Observacao: _____

Registro rapido de progresso

Data	Atividade	Autonomia	Com apoio	Proximo passo
		☐	☐	
		☐	☐	
		☐	☐	
		☐	☐	
		☐	☐	
		☐	☐	
		☐	☐	

Dica: oralidade, leitura compartilhada, brincadeira e escrita podem coexistir. Consciencia fonologica nao precisa virar uma sequencia mecanica de exercicios isolados.