

Parlendas na Alfabetização - Sequências e Cartões

Três textos autorais e um roteiro para transformar textos rítmicos em oralidade, leitura e escrita.

Parlenda autoral 1 - Tinta no papel

Pinga a tinta no papel
roda o sol no meu pincel
faço um risco, faço um laço
e desenho o meu espaço.

Sugestões: localizar palavras finais; formar pares papel/pincel e laço/espaço; ordenar os quatro versos; ilustrar um verso.

Parlenda autoral 2 - Jogo dos sons

Bate palma, bate mão
pula perto do chão
fala baixo, fala forte
cada som encontra um norte.

Sugestões: marcar ritmo; comparar mão/chão; localizar palavras repetidas; trocar uma palavra mantendo o ritmo.

Parlenda autoral 3 - Livro aberto

Livro abre devagar
uma história vai chegar
olho, penso, quero ver
o que o texto vai dizer.

Sugestões: antecipar o tema; localizar “vai”; comparar chegar/devagar; criar um novo verso coletivo.

Roteiro para qualquer parlenda

Etapa	Pergunta de planejamento	Registro
Oralidade	Como o texto será recitado/brincado antes de aparecer escrito?	
Rima/ritmo	Que duas palavras ou trechos serão comparados?	
Leitura	O que a criança poderá localizar, ordenar ou reler?	
Escrita	Que palavra, verso ou nova estrofe será produzida?	
Revisão	Como a turma vai conferir se o texto mantém sentido e ritmo?	

Cartões de ação

RECITE	LOCALIZE	ORDENE	COMPARE
COMPLETE	MONTE	ILUSTRE	TRANSFORME
RELEIA	CRIE	REVISE	COMPARTILHE

Use poucas tarefas por encontro. A parlenda continua sendo texto, brincadeira e memória cultural - não apenas um pretexto para preencher ficha.